

శ్రీ శుభ మస్తు.

రుక్మాంగద మాహారాజ చరిత్రము.

అ న గా

ని కా ద శీ మా హా త ము

ఇ య్య ది

విశాఖపట్టణము జిల్లా అనకాపల్లి వాసుండగారి

బీ బాలాజీ దాసుని చే

ప్రాయః బడినది.

9 వ కూర్పు 1000 పాఠాలు.

ప్రకటనకర్త:

కురుకూరి సుబ్బారావు,

సరస్వతీ బుక్కు డిపో, బెజవాడ, కృష్ణాజిల్లా.

బెజవాడ:

ఆంధ్రవాణి ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడియె.

Reprint.

1939

Registered Copy-right.

Price Re. 0-8-0

వెల రూ. 0-8-0

# హెచ్చరిక.

అదిభట్ట నారాయణదాసుగారిచే రచియింపబడిన హరికథలు  
అన్నియు మావద్ద విక్రయింపబడును.

జానకీ శపథము	1— 0—0
రుక్మిణీ కల్యాణము	0—12—0
మార్కండేయ చరిత్రము	0—12—0
హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము	0—12—0
అంబరీష చరిత్రము	0— 8—0
భీష్మ చరిత్రము	0— 8—0
గజేంద్ర మోక్షణము	0— 8—0
ప్రహ్లాద చరిత్రము	0— 8—0
పై యెనిమిది పుస్తకములుగల క్యాలికో	
బయిండు	5— 8—0
యథార్థ రామాయణము	2— 8—0

వలయువారు :— సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.

కృష్ణా జిల్లా.



శ్రీ

# రుక్మాంగదమహారాజచరిత్రము.

గీ॥ తల్లిదండ్రులు లేనట్టి ధన్యుడెవడో  
చావుపుట్టుక గనరాని సరసు డెవడో  
హెచ్చుతగ్గుల నెంచని యీశు డెవడో  
అట్టి భగవంతు నురుభక్తి నాశ్రయింతు.

గురుస్తుతి.

క॥ తగ నాంధ్రభాష గఱపిన  
తగవరి పొట్నూరు కుల సుధావార్ధి విధుం  
డగు వెంకటసామి మదీయ  
గురుని మదిలో దలంతు ననవరతంబు.

కవివంశావళి.

సీ॥ ఫలసస్యవృద్ధి సద్యాపారములచేత మనుఅన్క-వల్లిగామనిలయుండ  
గురుభరద్వాజస గోత్రప్రసావన ప్రభుడు లక్ష్మణదాసపౌత్రకుండ  
రహిమీఱ కేశవరామాఖ్యునకు గన్నమాంబకునేద్వితీయాత్మజుండ  
విశ్రుతగాన పవీణుడో బాలాప్రసాదుగారికి నే సహోదరుండ

గీ॥ శైలజా హృదయాబ్జ భాస్కరకటాక్షు  
వీక్షణప్రాప్త గాన కవిత్వయుతుడ  
శ్రీరమేశకథా బోధనారతుండ  
నరయ బాలాజిదాన నామాంకితుండ.

సభావందనము.

సీ॥ రాజశాసనముమీఱక పనుదీర్ప నుద్యోగించుచున్న యుద్యోగులార  
పలుకుల చెలితోడ దులదూగుచున్న గీర్వాణాది భాషాప్రవీణులార

కఠినచిత్తంబుల గరగింప గడు సమర్థతగల గాయకప్రౌఢులార  
కలిగినదానితో గడు దృష్టినిొంది సత్కృష్ట బీదలనుగాచు గేస్తులార

గీ॥ పాట చదువులయం దల్పపరిచయుండ  
నిందుగల తప్పలెన్నక నే వచింప  
దలచియున్నట్టి సచ్చరిత్రముల నిష్ఠ  
డాలకింపగ వేడుదు నార్యులార.

( సువృత్తుడు, కదంబుడు దేశాటన జేయుచు )

కద—సువృతా ! ఆపట్టణంబెన్నడైన జూచితివా ?

సు—మిత్రమా ! పదియారేండ్ల ప్రాయమున జూచియుంటి నదియే  
రుక్మాంగద మహారాజు పాలించెడి విదిశానగరము.

నవరోజు—ఆదిత్యాశము.

1 ఆ నగరపు సోయగమ్ము నలవియె వర్ణింప మనకు      ॥ఆన॥

2 దీనజనులు గానరారు | ధీయుతు లచ్చోటివారు  
చానలగుణరూపములకు | సరిగా రల సురకాంత  
లానారద సద్దానం | బాసింపరు తత్కాంత      ॥లాన॥

3 కూనవయసువారై నక | ధ్యానింతురు బాలాజిక  
వేనవేలు ఫలజాతులు | వింత వింతలగు నూతులు  
సూనంబులనొప్ప | సుద్యానవనంబుల చొప్ప  
నేనా వణింపగలను | దానిచూచి తీరవలె      ॥నానగ॥

వ॥ సకల సంపదలచే దులదూగుచున్న

తొ॥ ఆవిదిశానగరమునకు బ్రభునై | యలరె రుక్మాంగదుండు |  
భావజజనకుని పాదాబ్జామృత | పానము నేయుచునుండు |

కద—ఆ మహారాజు ప్రవర్తన యెద్దిది ?

సు—కదంబా ! నే విన్నంతవరకు జెప్పెద నాలకింపుము.

సీ॥ తనరాజ్యమెల్ల మంత్రిని జూడుమని తెల్పి యితరదేశము బోవ నీ



పిదప పిండివంటలతో నా నిరుపేదల కన్నముబెట్టి |  
 పదిమూరల పచ్చడ మొకరూకయు బ్రతినరునిచేతబెట్టి |  
 హద్దులేని సంతోషముతో రాజ్యము బాంధింపుచునుండఁ |  
 ముద్దుకొడుకు శుక్లపక్షుచంద్రుని పోలిక బెరుగుచుండెన్॥

కద—ధర్మాంగదుండు గుణవంతుడేనా?

సు—నాకు దెలిసినంతవరకు దెల్పెద నాలకింపుము.

సీ॥ ఘనపండితులశక్తి కనిపెట్టదగు తెల్వి నిజగురునొద్దను నేర్చినాడు  
 ప్రథనవీరుల గర్వభంగంబు గావింప మించు విలువిద్య సాధించినాడు  
 గంధసింధురతురంగస్యందనాందోళికారోహణల గడిదేరినాడు  
 అఖిలరాజ్యవ్యవహార మాద్యంతమ్ము స్వయముగానే గనిపెట్టినాడు

గీ॥ వాక్చమత్కృతి గురుడు, రూపమున మరుడు,  
 ఈవిలో నీరధరుడు, సాహిత్యపరుడు,  
 మాని, సంప్రీతికరుడు, సన్మార్గచరుడు  
 ఇట్టి ధర్మాంగదుని మనమెన్నగలమె!

కద—ధర్మాంగదునకు వివాహమైనదా?

సు—ఈతనిభార్య మాళవదేశరాజపుత్రికయగు చంద్రరేఖ.

సీ॥ మగనికి మునులేచి మజ్జనంబొనరించి దినకరు స్సక్తి బ్రాధింపు  
 చుండు | విభుడులేచినయంత వినయంబుతో జేయవలసిన సేవలు  
 నలుపుచుండు | తలలోనినాలుకవలె సాటివారితో నాడుబిడ్డలతోడ  
 గూడియుండు | పరమేశ్వరుని కథల్ వ్రాసిన సద్గ్రంథముల జూచి తా  
 బ్రొద్దుబుచ్చుచుండు |

గీ॥ అత్తమామలగని కడుబత్తి మొగ్గు  
 ఇతరపురుషుల కనుగొన్న నింటనకు  
 అందమున వేల్పుచేడెల సడగదొగ్గు  
 సజ్జనామరుతరశాఖ చంద్రరేఖ.

క థా ప్రి రం భ ము .

రుక్మా—ట సూతమునివరా ! భవద్దర్శనంబున ధన్యుండనైతి.

ఝుంఝూటి - ఆదితాళము.

మునివర కనుమా ! మనవి వినుమా ముని॥

చనువున నడిగితి నా మనమునగల

సందేహము బాపుము దయచూపుము ముని॥

శ్రుత్యర్థవిధులు మీరలు శాస్త్రముజూచి యానతిండు నరు  
లేయే ! కృత్యంబున బాలాజీ ! వరదుని కృపారసము

గండురొ యఘ మొందరొ ముని॥

సూ—రాజపుంగవా ! నాకు దెలిసినంతవరకు జెప్పెద నాలకింపుము,

తో॥ ధరాధినాథా ! వ్రతములలో న | త్యవ్రతమే మొదటిది  
పరాపేక్షవిడిచి స్వస్త్రిల జే | బట్టి యుండుట రెండవది  
పిదప నేకాదశీవ్రతంబు గా | వింపగలదు లాభమ్ము  
ఇదిచేయుచు బై రెండువ్రతమ్ములు | వదలిన నిరర్థకమ్ము.

వ॥ మఱియు భూపనత్తమా !

సీ॥ దుర్భరసంసార తోయధి ధరియింప చిరునావ యేకాదశీవ్రతమ్ము  
వ్యసనసప్తకముచేవచ్చు పాపాహికి శిఖరాజ మేకాదశీవ్రతమ్ము  
సౌఖ్యదంబగు స్వర్గసాధాగ్రమెక్కింప జిగిమెట్టు లేకాదశీవ్రతమ్ము  
మాయాంధకారమ్ము మడియింప వేడిజేజేవెల్లు యేకాదశీవ్రతమ్ము

గీ॥ చిక్కులెడలించు నేకాదశీవ్రతమ్ము

సిని సమకూర్చు నేకాదశీవ్రతమ్ము

చిత్పదంబిచ్చు నేకాదశీవ్రతమ్ము

చిర సుఖప్రద మేకాదశీవ్రతమ్ము.

వ॥ కావున మీవంటిరాజు లాచరింపదగినది.

రుక్మా—మునికులనత్తమా ! భవదాలాపంబులు వీనుదోయికి నెంత  
యో సంతస మొదవించినవి.





(ప్ర)జలట్టుల నేకాదశీవ్రతమాచరింపుచుండిరి. భూవిభుండు దళమి  
నాడేశభుక్తమొనరించి యేకాదశినాడు నిరాహారుడై )

రుక్కా—మంత్రీనత్తమా! మన భజనమందిర మేరీతి నున్నది.

మంత్రీ—చిత్తము, చిత్తము.

సీ॥ నిజమైన భక్తిచే భజనగావించు వారొకచోట గాయకులొక్క  
చోట | కోరిన ముత్తాయీదీరు మార్దంగికు లొకచోట నైతికు  
లొక్కచోట | లయదప్పకుండ తాళమువేయగల్గు వారొకచోట  
నుద్యోగు లొక్కచోట | కడుభక్తిగుదురు వాక్యములాడు  
హరిదాసు లొకచోట పండితు లొక్కచోట|

గీ॥ కడుముదమ్మున గూర్చుండ నడుమదైవ  
పటము నొక్కటి లక్ష్యముంచుటకు నిల్చి  
చెఱుకు పాలు ప్రసాదముల్ సిద్ధపరచి  
మీకొరకు జూచుచున్నాము మేదిసీత॥

రుక్కా—మంచిది. నేనువచ్చెదను. (అని భజనకూటమున బ్రవేశించి)

ఫిల్వా—ఆదితాళము.

దేవా! నేవర్ణింపగలనా దేవ దేవ॥  
నీనాడగదా భవాభి నీదబాల దేవ॥  
నిన్నునమ్మినట్టివారికోరిక! నెరవేర్చుదు వందురు పెద్దలు॥దేవా॥  
ఈవెరాజనమున బ్రహ్మవై సృజియింపుచుందు వెల్లవిశ్వము  
నీవె సాత్వికమ్మున హరివై దయ | నేలుచుందు వఖిలజీవుల  
నీవె తామసమున రుద్రుండవై యీర్ణితువు సకలలోకముల్  
గావున నీమహిమంబు పల్లంపగలరె బాలాజీదాసులైన॥దేవా॥

హంసధ్వని త్రిశ్రీగతి॥

అట్టిచెద గొనుమయ్య మహాప్రభో! ప్రభో! అర్చి॥  
కర్పూరధూపదీప కనకపుష్పములనే  
నారికేళ ఖరూర పనస కదళీఫలముల  
నారుచవులనొప్ప మంచి పదార్థములను నీకు నే నర్చి॥

విడియ మగరుగంధము నవీనవ స్త్రీములు

దడయక బీ. బాలాజీ! దాసావన నీకు నే

డర్పి॥

(ఈచందమున హరిని భావించి ద్వాదశీపారణగావించి)

రుక్మా—సచివోత్తమా! పురజనులస్థితి యెట్లున్నది?

మంత్రి—నరనాథాగ్రీణి!

తొ॥ ప్రమదంబున శ్రీవైష్ణవులను బాఠరణకొరకై పిలిచెడివారు  
కమలనాభునకు భక్తితో నుపహా | రములు సమర్పించెడివారు  
అరుగులపై కూర్చుండి హరికృతుల | ననురక్తిని బాడెడువారు  
నిరుపేదల బంతులు సాగించి | నెనరున సన్నం బిడువారు.

వ॥ ఈ తెరంగున సంతోషాన్నితులై యున్నారు.

రుక్మా—మహాసంతోషము.

ఆనందభైరవి—ఆదితాళము.

రమారమణ సనుగాచుట కిది మంచి సమయమురా॥ రమా॥

సుమాశ్రుజనక నీసమాను లేరి దితి

కుమారహర నుత సమీరకుమార

రమా॥

మురారి కనికరా- న నిక వరా, లోసగు మని కొనియాడు

దురా, కుధరధరా, వినుతవిదార పరాఙ్ముఖతయైల తండ్రి ॥ర॥

సదా, నీదుపదాం, బుజముల దా, పున నను జేర్చుము బాలా

జిదా, సవరదా, దయగను దా, మోదర మదారి విదార. ॥ర॥

(ఇట్లు హరిభక్తి పరాయణుడై యనేకకాలము ద్వాదశీపారణమును  
సమస్తప్రజలుండాను నాచరించుచుంటే॥

గీ॥ శ్రీకరంబగు నేకాదశీవ్రతమ్ము

సంతతము భూభు దురుభక్తి నలుపుచుండ

ప్రణామికెక్కిన యష్టపదపదచేత

రహిబ్రకాశింపుచుండ నారాజ్యలక్ష్మి.

(నారదుఁడు ప్రవేశించి)

ఝంఝూటి — త్రిశ్రగతి

1 ఆనంద మానందమానందము బ్రహ్మానంద మానంద  
మానందము ||ఆనంద||

2 స్వానుభవమున ప్రపంచస్థితి నిదానించి దేనిని  
ధ్యానించుటే ని ||త్యానం||

చ|| కనుగొన రాతియందు గల కప్పకు, నారుల గర్భగోళమం  
దున వసియించు బిడ్డలకు దోరపుటన్నము మంచిగాలి జీ  
వనము నొసంగి సంతత మపారముదమ్మున బెంచు దేవదే  
వుని గడుభక్తితో హృదయపుష్కరమందిడి నేభజించుటే||యా||

నిండుపట్టుదలతో | రెండు బొమల నడుమ .  
పండువెన్నెలరీతి | నుండు జ్యోతిని జూచు ||టానం||  
తనకు గలిగిన | దానితో సంతృప్తి  
గొని బాలాజీని | గొనియాడుటే పర ||మానం||

(ఇట్లు భజియింపుచు నారదుండు యమలోకమున ప్రవేశించిన)

యము—మునిచంద్రమా ! నమస్కారము.

నార—మార్తాండాత్మజా ! కళ్యాణము.

పూరి — రూపకము

జముడా ! నీతతముడా !  
సమరవిక్రముడా ! శివసముడా !  
వితదోచుచున్నది నీ | వీడుచూడనేడు, దు  
రంతపాపుల చేనిండి ని | రయముండె నాడు  
కొంతమంది యైన నరక | కూపమునం గానరారు  
చింతలేదె నీకు బాలా | జీవరద సుభక్తవియుక్త ||జము||

యము— శ్రీరాగం — త్రిపుట

నారదా ! సంగీతకళాపితౄరదా ! విన్నవించెదవిను ||మోనార||

భూరధభజనపవిత్ర) | శాసనసీరదాభగాశ్ర) ||నార||  
 షీతిలోరుక్మాంగదు డాన్వతమాడక యేకాదశీ  
 వ్రతము జేయుచుగడుట నా | గతినగదరాచరించి  
 సతతము బాలాజీ వరదుని | స్కాంతాక్ష మార్జించి స  
 ద్గతికిబోవుచుగడుటనేసతికుశుకమ్మునసింపఁబూచు హాయిగా||నా

నార—(నవ్వుచు) ఏమిచిత్ర మేమిచిత్రిము !

ఉ|| తలపగ మద్యమాంసముల దట్టముగా భుజియించి వారకాం  
 తలవలలందు జిక్కి తమద్రవ్యము భూముల వెచ్చబెట్టి పి  
 ట్టలను మృగమ్ములం దునిమి డంబును జేయుచు మూర్ఖచిత్తులై  
 యిల జరియించు నేలమగలేడ యదార్థము లేడ సంతకా !

యము—మునిసార్వభౌమా !

గీ|| మున్నుగల సూర్యవంశపు మన్ను తోడు  
 లిట్టి యిడుమలజిక్కిన నెన్నడైన  
 కల్లబలికిరె యిపుడు రుక్మాంగదుండు  
 దబ్బరలు వాగుటకు నిట్టి తలపుమాను.

యమనారదుల సంవాదము.

ఖరహరస్త్రియ — ఆదితాళము.

నా—ఇతమాత్రమ్మున దృష్టిగాదు

అంతకా ! తగు నిదర్శనమియకనాకు ||నిం||

య—మానినాథా ! నామాటవినుచు

మానవేంద్రుడు కడు బుద్ధిమంతుడు సుమ్ము ||మా||

నా—మాటలేల సందియమ్ముదీరెడు | మార్గంబరయుము లేనిచో నీ  
 మాటలెల్ల బూటకమ్ముగా నా | మది నెఱతుజుమ్మా లెమ్మ||య||

య—కలహమేల మీకునాకు సత్ప్రకరణముతోడ బాలాజీ నేలిన  
 జలజసంభవుని బ్రార్థించిన మీ | సందియమ్ము తీరగలడు||మా||  
 (అని యిరువురు సత్యలోకమునం బ్రవేశించి)

యము—ఓవాణీ హృదయపంకజ భాస్కరా !

తొ॥ అల రుక్మాంగదు డన్మతమాడడని | పలుక నద్దాని వినక  
కలహభోజనుడు నేడు నన్ను మీ | కడకు గొనితెచ్చెను గనుక  
అడుగుదమ్ములకు వందనశతమ్ము | లర్పింతు నబ్జజాత !  
జడదారికిగల సందియమ్ము నిష్పడుదీర్పు మోవిధాత!

బ్రహ్మ—(నవ్వుచు) ఆత్మజా! అంతకున కెంత శ్రమయిచ్చితివి?  
రుక్మాంగదుని సంగతి చెల్పెదవినుము.

ఉ॥ ఆతడు దానశీలుడు దయానిధి దీనజనావనుడు శ్రీ  
నేతపదాంబుజాతముల నెమ్మదిగొల్పెడువాడు సజ్జన  
వాత్రముగన్న సద్వినయభావము జూపెడువాడు గాన నా  
భూతలనాకుడేగతిని బొంకునో యారయు మోపియాత్మజా!

నార—(నవ్వి) జనకా! మీపల్కులు వింతగ దోచుచున్నవి.

తొ॥ అత్యుగ్రులు భూపాలురు నిత్యానిత్య వివేకులుగారు  
సత్యము నెంచరు ఘోరకృత్యము నొప్పుచుందు పలుమారు  
అమితమ్ముగ సారాయిమాంసముల నాని ధనమదము చేత  
సుమశరుబారికినోడి పగస్త్రిసుఖము గోరుదురు ధాత !  
కనుక రాజులేడ సత్యమేడ కాదంటివేని జనక  
యనుమానము దీర్చుకున్నచో నేనైన నమ్మ నంతదనుక .

బ్రహ్మ—సరియే. నీయనుమానము దీరుమార్గమూహించెదః

( మోహినిదేవిని సృజింప నయ్యంగన )

మోహి— బేహగు—ఆదితాశము.

అజా! యానతిమ్మా ననుబుట్టించిన కారణమేమో ॥పద్మజా॥  
సుజనవృజవృజిననిరాసా | శుభద్ బాలాజీనాభీరాజీ ॥వజా॥  
ఓవాణీవల్లభచూడు నే | గావింపవలసినది నేడు  
సావధానముగ దెల్పుముదాని | సవరణజేసెద బొల్పుగ ॥నజా॥

బ్రహ్మ—అమ్మాయీ! మోహినీదేవి !



మోహన - ఆదితాశము.

పురహర నీపదముల నెరనమ్మితి                      ||పుర||  
 పరమదయాకర | భక్తవశంకర                      ||పుర||  
 నీ, దరిజేరితి ననుభవనీరధి వే! దాటింతు వ  
 ని, రజనీకరశేఖర నీ, దయ నాపై జూపుదువని                      ||పుర||  
 మురదా, నవ రిపునుత | శారద శరద, సమశరీర విదళిత  
 ద్విరదా, సురబాలాజీదాసవరదా | స్మరహర వినీలకం  
 ధర, దా, టాయణీవరా ! నను బిరాన, గనికరాన గను  
 పురాణ, పురుష భక్తజనహర్ష విధాయక  
 తకదధిగిత, దధిగిత, గిత                      ||పుర||

( అంత నారదుండు మారువేషమున )

నార—ఓ రుక్మాంగద భూవరేణ్య ! నా పేరు గాయకశిఖామణి, భవ  
 ద్దర్శనమునకై వచ్చితి.

రుక్మా—మంచిది. మీవిద్యాకౌశలమును వెల్లడింపుడు.

నార—చిత్తము. ( వీణమీటుచు )

గౌరీమనోహర — ఆదితాశము.

కావరావదేమిరా నాసామి                      ||కావ||  
 ధీవరాత్మవర్తి | భావభవమూర్తి                      ||కావ||  
 ఆదిశేషశాయి | న్యాయవర్తనుల  
 నాదరింతువని వేదవేత్తలగు శ్రీ  
 బాదరాయణ సు | తామలు పల్కిన  
 గాథలు నిజమైన దయ న్బాలాజీ                      ||కావ||

రుక్మా—ఓ గాయకశిఖామణి ! నీపాట నాలకించినంత నెనలేని సంత  
 సము గలిగియున్నది. మా యాస్థానము నందుంచ నిచ్చ గలదు.  
 సమ్మతమేనా?

నార—దేవరవారిదయ గలదేని యుండుటకు సంశయము లేదు గాని మందరతీరమ్మునంగల పంచముఖతాండవేశ్వరుండను నామాంతరము గల స్వర్ణలింగమును బూజింపదలంచి వచ్చుచుండ మీ దర్శనలాభము గలిగె. మీ యాస్థానగాయకునిగా నియమించితిరి. నామనోగథము తీగదయ్యె. పదిదివసములు సెలవొసంగితిరేని నాసంకల్పము దీర్చుకొనినచ్చెద ననుగ్రహింపుడు. మీరును చూడదగినదే పిమ్మట దేవరవారిచిత్తము.

రుక్మా—మంచిది నేనువచ్చెద. (అని యిరువురు వెళ్ళుచు)

(ముందుముందుకు జని కేలంజూపుచు)

సీ॥ తొగరువా తెరదాని తూపుచూపుదాని మిసమిసలాడు నెమ్మేని దాని | నిడుముక్కుగలదాని నీటుచెక్కులదాని నవసంఖ్యవంటి కర్ణములదాని | ముద్దుమాటలదాని మోము చందురుదాని తమ్ములునేలు పాదములదాని|సొగసుబొమలదాని సోగకన్నులదాని లతలనేలెడి బాహులతలదాని |

గీ॥ ఇరులసిరులను దోలు పెన్నెరులదాని  
చూడ నింపు జనించు కంచుకము దాని  
తగు నగల్ దళ్ళు చీర మేనగలదాని  
గాయక గ్రామణి! అదే కనుము కనుము.

నార—దేవరా! చూచితిని. దీని జగన్మోహిని యనదగు.

రుక్మా—(మోహినిని జూచి) తలోదరీ!

ఉ॥ చక్కదనాన వెల్పుదొరసానులు నీసరిరారు లేమరో  
మక్కువతోడ నేడు పలుమారులు మాధవు బాడుచుంటివే  
యెక్కడ జన్మభూమి మగవైవ్యసం బండుగులేడ గన్నవా  
రెక్కడ నీయరణ్యమున కెందుకు వచ్చితివో వచింపుమా.

మోహి—

హిం. కాఫీ - ఆదితాళము.

భూపా! మార్తాండవంశ ప్రదీపా! కనుమా యిటువినుమా॥భూ॥



నాపేరు మోహిని దేవి యండ్రు | నలినసంభవుని  
 యనుగుబిడ్డనో ||భూ||  
 మగడులేదు నాకు నింతవం కీ | మగువులెల్లనాడు చెలిమికత్తెలు  
 మిగులసంతసంబున విహరింపుచు | పగలురేయి గడుపుచుంటి  
 నిచ్చట ||భూ||  
 నాడనకుం డీగహనమున బా | లాజీ నేలిన తాండవేశ్వరుని  
 బూజించిన నిత్యానందపదవి వే జేకొందువనంగ వచ్చితిని ||భూ||

రుక్మా— (మోహినిదేవిని జూచి మోహభ్రాంతియై)

ఉ|| నీ నెరసీటు నీ సొగసు, నీ రసికత్వము నీ విలాసముకొ,  
 నీ నవమోహనాకృత్యము, నీ యెల్లప్రాయము, నీదు గానముకొ  
 నీ నయభావముకొ, కరుణ, నీగురుభక్తియు, చూడ చిత్రమో  
 మానసలీలలామ! యనుమానము బాయగ నాలకింపుమా.

రుక్మాఝూరి - ఆదితాళము.

చూపునామీద నోచిన్నదానా! దయ ||చూపు||  
 పాపిమరుడు నేడు పూపు | తూపులేయుచున్నాడు ||చూపు||  
 కద్దు కడుసుభిమ్ము నాకిడకు వేగరమ్ము  
 ముద్దులు గైకొమ్ము కావి మోవి నొక్కనిమ్ము దయ||చూపు||  
 కపటవృత్తిమాని నీ కొగిట నమ్మాని  
 శృపనేలుము రాణి వీ | విపుడవుదువుగాని దయ ||చూపు||  
 జాలమేల బాలా! సర | నకు రా నన్నేల  
 తాళజాల బాలాజి | చానుడ నీవేలదయ ||చూపు||

మోహిని— ఆనందభైరవి - త్రిపుట.

మగవారి సమ్మరాదు | జగమున నపవాదు వి  
 ధిగవచ్చు దబ్బరగాదు సరి | దయము లేదు  
 మగువ లోకవిష్ణుడు రమ్మని స్వయం | ముగ బిలిచిన నిరాకరించి  
 తగువారిలో నగుబాలుల కెడమగునట్లుల చేయుదురు  
 కలనై న ||మగ||

బింకముతో నున్న పంకజాక్షులగన్న నే  
 పంకనై నగాని వారి | వశముజేసికొని  
 యంకమందు జేర్చివారి | యవసరంబు దీర్చుకొని  
 చంకవేగ దిగిపొమ్మందురు | సార్వభౌములైన  
 బాలాజియైన

॥మగ॥

రుక్కాంగ—

హిం. తోడి - ఆదితాశము.

ఏలవే బిగికొగిటలోన ॥న్నేల॥  
 వాలుగంటి పూల | పాన్పున జేర్చిన న ॥న్నేల॥  
 అనుకంపవీడి | య సుమసాయకుడు  
 ననుబాధింపు చు | న్నాడె యన్న మిన్న ॥యేల॥  
 అరమరలేల రా | జ్యమంతయు నీ  
 పరము జేసెద మూడు | బారి నోర్వజాల ॥యేల॥  
 పలికి బొంకుటలేదు | బాలాజిపాదమాన  
 కలహంసగమనా న | న్నామశాస్త్రవిధి ॥నేల॥

మోహి—

కమాచి - ఆదితాశము.

ఏల యిట్టిమోహము భూ ! పాల తిలకా! ॥యే॥  
 చాలు చాలు దొంగవలపు | తాళ్ళతాళ్ళమా ॥యే॥  
 గరితమిన్నలజూచి | కడుముదమున లేచి  
 నెరపుచుందురు ప్రేమ | నిలయము జేరుదాక  
 తరువాత నాపిలువగ నూతన స్త్రీలకై  
 మరిలిపోదు రోరి మోము లిడి మగ | వారల  
 సమ్మెట తప్ప కడుముప్ప  
 నామాటమీరసట్టి | సరుని కరముబట్టి  
 మామకవ్రతమట్టి | మగని గూర్చుటకునై  
 కామించి బాలాజిని | ప్రేమించుటకై దేవుని  
 నీమముతో నేవింపుచుంటిని నీవక్కడ సర్వములెక్కడ॥యే॥

రుక్మా—అంగనా! నీమాటలు కడుచిత్రముగ నున్నవి.

చా॥ ఇనకులమందుబుట్టి నుతికెక్కినరాజులు కల్లలాడుటల్  
 వినికనియుంటివే యిట నవీనపుమాటలు వింటి నక్కటా!  
 చనదిటులాడ శంకరుని సాక్షిగ బల్కుచునున్నవాడ జె  
 ప్పినగతి సంచరింతు మురిపింపక కోరికదీర్పు మంగనా!

మోహి—మార్తాండవంశవ్రదీపా!

తో॥ నాయాజ్ఞ దాటిననుచు నే డీపినాకినెత్తిపై ముందు  
 చేయియుంచి యొట్టుపెట్టు మట్టు పై చేదామరగైకొందు.

(అనవిని రుక్మాంగదుడు స్నానంబుగావించి శివునిభావించి)

తో॥ హరునియడుగుదమ్ములాన విను నీ | యాజ్ఞదాట గజయాన  
 అరమరలెందుకు నను నీకొగిట | నాదరింపుము బిరాన॥

మోహి—

కమాచి—ఆదితాశము.

మంచిదిలే సార్వభౌమ!

॥మంచి॥

పంచముఖేశ్వరుని చెంత గాంధర్వమున గ్రహింపుము

గమనింపుము

॥మం॥

ఆడి తప్పననుచుబల్కి పెట్టిన | యాననిజంబేకదా మనోరథ  
 మీడేరినదింక సంశయము | నీకేల తపనతేజా! రాజా! ॥మం॥

భానువంశజాతులు బాలాజీ | పై బ్రవత్తి వీడక బాంకాడక  
 మాననీయులై కాలముగడిపినమాటలు మునువింటిగంటి॥మం॥

(నేలదొర పరమహర్షంబున స్వర్ణాలింగమును సమీపించి)

ఆనందభైరవి - ఆదితాశము.

లింగా! నను గావర వృషభతురంగా! ఘోరపాప పవన భ  
 జంగ భస్మాంగ సాగరనిషంగ ॥లింగ॥

మంగళాంగ మాని హృదయపద్మపతంగ పర్వతాత్మజాధిపా!  
 భుజంగభూష పురదానవగర్వవిభంగా! భక్తావనాంతరంగ॥లింగ॥  
 రారా శతకోటిమన్నథాకార భక్తమానస మందారా

మేనుధారుణిధర | ధీర

నీరజనయన నీ వాచనం నీగ్రహము నునిసి నమ్మితిని

నీరజారి శేఖన రిప్రభీకర | వానిణానురాదిదనుజ గహనకు

తార వేదసార సకలజీవాధార సందార భాగవిహార ||లింగ||

వాదా యుక్తనైస నీదయ | కాబా పరిపాలిత బాలా

జీదాసా! నినుసమ్మియుండలేన యు

మా దయో వినుమా దయనుగను | మా! వలదనుమాన మిక

బీదలపై కనికరముంచి న్యాయ | వాడులై సందార సాగరము

నీదువారు నీదుదయకు బాత్రులవుమగుడు రో దయాసముద్ర||

( ఇట్లునినుతించి మోహినిదేవిని గాంధర్వమున బరిగ్రహించి )

రుక్కా—మదీయహృదారామసంచారిణీ! మోహినీ! చూడుము.

ఉ|| తమ్ములనేలువాడు గుముదమ్ములకుంబగవాడు జక్రివా  
కమ్ములదాల్చువాడు నరకప్రభుమందుల గన్నవాడుకా  
లమ్మును దెల్పువాడు తిమిరమ్మును జిమ్మెడివాడు భక్తవ  
ర్గమ్మును బ్రేమతోడగను గాముల రే డపరాభిలో బడెన్.

దేవీ! అల్లదే కనుంగొనుము.

ఉ|| నల్లనివన్నె మిన్నరపునం దెలిరిక్కల మల్లెమొగ్గలం  
జల్లి తమిసరోజముఖ నాథుని రాకకు వేచియుండగా  
మెల్లన పూర్వదిక్సతి తమిన్నెగవేరిచి తక్షణంబ జా  
బిల్లి యనూనరాగమున బ్రేయసితో విహరించుచుండుటల్.

మోహి—వల్లభా! నన్నీదోసాకరుం డెంత బాధింపుచున్నాడు.

రుక్కా—దేవీ! యోర్పుమిసీరజారాతిబింకంబణగింపనయత్నించెదను.

(కొక్కొక్కశాస్త్రవిధి నిర్వహ సంతోసాయ త్తచిత్తులై యుండ)

నీ|| జక్కవకవమీద జక్కలు పదిదోచె నట్లమ్ముపై నొక్కులట్టెలేచె  
ఆలదొండ మల్లిమొగ్గల సందునం డాగె మీనుల మీద తు

మ్రోగలుజోగె | అరణిజోదియల తామరదూండ్లు బంధించె పాము  
చీమలమీద బవ్వలించె | అనని యిట్టటులనల్లాడగాజొచ్చెనింగిని  
తాబేళ్ళు నిగిడిహెచ్చె |

గీ॥ అద్రిశిరములు పెసరకాయలకులొంగె  
చలువజేనలో నల్లమచ్చయు గరంగె  
రుచిరచూర్ణకుంతల పీఠి సూపణగె  
తేడు మోహినితో జతగూడినంత.

రుక్మా—బ్రహ్మమానసపుత్రీ! అదిగో విలోకింపుము.

చ॥ ఇలను కుముద్వృతీనతి నిజేశునితో సుఖ మొందుచుండ న  
ప్పడతిని జూచు తమ్మిచెలి వల్లభుడుండిన నెల్లసౌఖ్యముల్  
గలుగకపోవునే యని ముగమ్మును వంచి గృశింప నత్తరిగ్  
దొలిదెస నా దివాకరుడు దొచె నిజాంగన సంతసిల్లగ్.

కావున నిజమందిర మలంకరింతము.

మోహి—దేవరవారి చిత్తము.

(భార్య వెంటనంటిరాగ నిజపురముజేరి)

రుక్మా—ఆత్మజా! ధర్మాంగదా! యీమె బ్రహ్మమానసపుత్రి. పేరు  
మోహిని. గాంధర్వమున గ్రహించితి. నీకు బినతల్లిగావున  
నొక్క యుచిత సౌధమ్మున నుంచుము.  
ధర్మా—మహాప్రసాదము. మహాప్రసాదము.

(పినతల్లికి ననుసక్రించి యొక గమ్యసౌధమ్మున నామె నుంచెను.)

రుక్మా—పట్టపుడేపీ! సంధ్యావళి! నేను మందగతీరమ్మునంగల స్వర్ణ  
లింగమును దర్శింప నొచి యచ్చోటికింబని చెవులపండువుగబాడు  
చున్న విధాత నిందనయగు మోహినీదేవిని మారుని బ్రేరేపణ  
మున చెప్పిన యట్లునర్తునని ప్రమాణముజేసి గాంధర్వమున

స్వీకరించితిని నొకనిముసమైన నామెను విడిచియుండ వీలులేదు.  
గాన నీవింకొకరీతి నాలోచింపక నాముద్దుచెల్లింపుము.

సం—నాథా! తమచిత్తము. ఆమెదయ యెట్లున్ననుసరియో!

గీ. మగడువేరొక్క కాంతను మరగి రతులు  
సలుప నిజకాంతచూచిన సైపవలయు  
అటులజేయక వ్యతిరేకమైన దాని  
యముడు దండించునని పెద్దలనుట వినమె.

(అని సంధ్యావళి నిజమందిరముజేర నీమెచెలికత్తై కుముద్వతి)

కుము—అమ్మా! సంధ్యావళి!

ఆ॥ వె॥ నగలనీయవచ్చు నాణెంబులీవచ్చు  
బలిమినీయవచ్చు బ్రాణమైన  
నన్యకాంతతోడ నధిపుం గూడిన  
జూచి యొర్పుటెట్లు సుందరాంగి.

అమ్మా నీవు గనుక శాంతించితివిగాని మాబోటివారమైనచో నెట్లు  
జేయవలసియుండునో యట్లు గావించుము.

సం—(మిగుల రోషముతో) కుముద్వతీ!

కమాచి - ఆదితాళము.

సరిలే నెచ్చలీ! సరి

॥సరి॥

తరచు యిటువంటిమాటలు నాచెవి జొరనీయవద్దు

మోసమ్ముకద్దు

మగడెగతి దిరిగిన దిగుగని | మగనిసేవనె స్త్రీలకు మోక్షమొ

నగుగావునబాలాజీదాసు|లెరుగుదురు దీని మరుగుని కనరుగు॥సరి॥

(కఠినముగా జెప్పినమంచిది. దీనిపనిబట్టెదనని మోహించెంతకేగి)

కుము—అమ్మా! బ్రహ్మమానసపుత్రీ! లోకములో మగరాజు లెందరి  
నో చక్కజెట్టెదరు. నీవు మాయేలికను వశపరచుకొని తనము

ఖమేచూడనీయలేదని యెంతయో నిందింపగ విని మనమోర్వక వచ్చి విన్నవించితి.

మోహి—(నవ్వుచు) సంధ్యావళి సాధ్వీమణి. నన్నేల నిందించును? ఈ మె దేవితో నేదియోచెప్ప నామెకోపించినందున నాకోపము నకు బాతురాలగునట్లు జేయందలంచి వచ్చి యిచ్చకములాడు చున్నదిగాని దీని మృదువుగానంపించి సంధ్యావళి శాంతస్వభావ మును లోకమునకు వెల్లడిజేసెదను. (ప్ర)కాశముగ) కుముద్వతీ!

ఉ॥ ఏవిరిబోణి నన్ననుట లెందులకో తన దాడుజన్మ కా దో వలపింప నేర్పెరుగదో తనకొగిటలోన నుండగా నోవిదిశావనీప ! దయయుం చిటురమ్మని బల్కి హస్తరా జీవముబట్టి నావిడిది జేర్చితినా ! సరసీరుహాననా !

( అని కుముద్వతీని బంపించి )

మోహి—రాజా ! మీపట్టంపు దేవితే నుపచారములు చేయించుము.

రుక్కా—దేవీ! నీయిష్టానుసారము గావించును. (అని భార్య దరి కేగి)

రుక్కా—దేవీ సంధ్యావళీ! నీచే బరిచర్యలంద నుద్దేశించి నన్నుగోరి నది. మరియొకరీతి నాలోచింపక నాముద్దు చెల్లించుము.

సం—మహాత్మా ! తనకిష్టమయినయెడల సందేహమేమి ? ( అని మోహినీదేవిని సమీపించి) అమ్మా! బ్రహ్మమానసపుత్రీ ! మీకు నుపచారములు చేయవలసినదిగా భర్తయౌజ్ఞయయినది.

మోహి—సంధ్యావళీ !

సీ॥ మేము లేవకమున్నె మెలుగుగో గోరెచ్చగా కాగులో నీరుగాచ వలయు | లేచి న్నా సగబొచ్చెను వేళకు సంచభక్త్యాన్నములు సిద్ధపరచవలయు | సాసాటుగావించునదికి కర్పూరగంపు విడియ మొగ్గసగి పక్క వేయవలయు | పక్కపై బవళింప పాద యుగ్మముబట్టి వీవన చేబూని విసరవలయు |

గీ॥ మాకు నిదురుబట్టిన బై కిబోయి  
 సుదపడుటకు ముందుగా నిండువచ్చి  
 మిక్కుటంబగు సక్కర దక్కుపనుల  
 బాగుగాదీర్చి యింటికి నేగవలయు.

సంధ్యా—అటులనే గావించు (అని చెప్పినట్లు చేయుచున్నంత నేకా  
 దశీవ్రత మాచరింపుడని చాటించిన ధ్వని రాజువిని పక్కనుండి  
 లేచి యొకచోట జేర)

రుక్కాం— తోడి — ఆదితాళము.

కడతేరరాదా మనసన  
 గుడికొన్నారు | గురి దొంగలను  
 సడలించి హరి - యడుగుల సమ్మి  
 ధనధాన్యములు ! బారిపుత్రాదులు  
 వెనురారు బాలా | జని నెరసమ్మి

॥కడ॥

॥కడ॥

॥కడ॥

మోహి—ప్రియుడా ! నూతనచర్య గానవచ్చుచున్నదే !

రుక్కా—ప్రాణసఖీ ! చిరికాలము నుంచి యేకాదశీవ్రత మాచరింపు  
 చుంటని గాన రేపు దాని నాచరింపదలచితి.

మోహి—రాజరాజా ! రెప్పపాటైన మీప్రక్కబాయబాలని దానను  
 మూడుదినమ్ములెట్లు విడువగలను ? గొప్పన నాచరింపవలదు.

రుక్కా— హిం. తోడి - ఆదితాళము.

ఇటువంటి పట్టుదల యేలనే ? సేకబలా !  
 కుటిలాలకలు భర్త | కోరిన చందమున  
 నటియించిన పెద్ద లా | నందరియిం బామ్మా  
 ఎవరైన మంచిపనికి | హెచ్చరింపబడు గాని  
 కువలయగంధీ ! చెడ | గొట్టుపాన లుండుర  
 నిన్నుపడినాడి పరస్మిలవేలుల గూడిన

॥యిటు॥

॥యిటు॥

॥యిటు॥



సన్ను నిందించుటది న్యాయముగాని ||యిటు||  
 పరిపాలిత బాలాజీ | పౌత్రివయ్య నీ  
 వెరుగని ధర్మాధర్మము | లెంచుగలవో చెవుమా ||యిటు||

మోహి\_\_\_\_\_ బేహగ్ \_\_\_\_\_ అదితాళము.

చాలునిటులనుట మీకు న్యాయమా? కాయమా? ||చాలు||  
 ఆలోచింపుము దూరముగా భూపాలా చూడు  
 నాతో యేమంటివో ||చాలు||  
 చెప్పినయట్లు గావించునని నాతో | జెప్పి యాన బెట్టలేదా  
 యాడితప్పట లిది మర్యాద వ్రతము  
 నప్పపూనిన నొప్ప బట్టదప్ప ||చాలు||  
 వ్రతములెల్ల సంసారులకుగాని మీ!వంటిరాజులకు గాదు  
 క్షీతినాయకుల నంతమందు యమశిక్ష బాధింపకపోదు భూ  
 వతితిలకా ! రాజ్యాంతే నరకం ధ్వంసంబను మాట వినలేద ! ప్ర  
 స్తుతసౌఖ్యమనుభవింపక యెన్నడో | సుఖ మబ్బుననియే దు  
 ర్మతులనిరో యది నిజమా పాలితబాలాజీ నీదు సూ  
 న్యవ్రతమునకు మెచ్చగలడాడినగతినినాతోడ గూడుచూడునేడు||

వ॥ వ్రత మాపుడు. పరిగ్రహించుటకు మున్నేమని చెప్పితిరి ?

క॥ బొంకిన బున్నెము దఱుగును  
బొంకినచో గీర్తికాంత పొదిపొరి బోవుకొ  
బొంకిన నిడుచులుగలుగును  
బొంకిన్నెము బలవత్ రాదు భవి సెన్నలెసనా

౩॥ వర్గామూల వీధిగారుమూలు  
 స్తుతియింపఁగో వీధిగారుమూలమూలము న  
 న్నతినియ వేన్నతిల నుఁ  
 న్నతినియ వేన్నతిల నుఁ

వ॥ మరియు బరిణయకాలమ్మున మీకీవ్రతములు గలవని చెప్పితిరా ?  
నన్నంగభవుబారికి నప్పగించనేల ? చెప్పినరీతి గావింపుడు.

(రుక్మాంగద మోహినీకాంతల సంవాదము)

ఫీల్వ — త్రిశ్రగతి.

రు—పడతిమిన్న ! వినుమా యీ । వ్రతము సల్పుమనుమా ॥పడ॥

విడువరాని దీ వ్రతమ్ము । వినుమా దయగనుమా ॥పడ॥

మో—చెప్పిన చందమున జేసెద ననుచు ముదమున

నప్పడనగలేదా యటు । లాచరింపరాదా !

రు—వినుము దేనినైన గావింతు జలజనయన

లనుమతి నీవ్రతమునేయ । నాపుమా యసూయ ॥పడ॥

మో—వ్రతముమాటకేమి నీ । వాక్కులంత విలువా ? సూ

న్యతము దప్పవంటివి । నీసుతుని జంపగలవ ॥చెప్పి॥

(రుక్మాంగదుడేమియు నసజాలక విన్నబోయియుండ)

ధర్మా—తండ్రి ! విన్నబోవనేల ? నా సవతిత్వల్లి కోరిక నెరవేర్చుము.

ముఖారి — ఆదితాళము.

ఏమిభాగ్యమో నాతండ్రి ! ॥యే॥

తామసనిర్మూల సత్యవాక్పరిపాల ॥యే॥

జ్వరపాండురోగాదులచేత మేనుదొరగుటకన్న సూన్యతవ్రతము

కొఱకు దేహము గూలిన బాలాజీ । వరదుని కృప

వచ్చు నిక్కముగ ॥యే॥

వ॥ సూర్యవంశసంభూతులు సూన్యతమువల్లనే కదా వన్నె కెక్కిరి

మఱియు మహామహులంద రాయాసములేని మరణము దైన్య

ములేని జీవనము కొఱకేగదా ప్రయత్నించిరి. నే నెట్టి నోము

నోచితి నో యనాయాసమరణము తటస్థించినై యున్నది.

(కొమరుని దైర్యమునకు మెచ్చి చంప నుద్దేశించియుండ)



సీ॥ కడుభక్తి నుదయాన నడుగుల్పై జేతులిడి నాకు మొక్కు వా  
రెవరుకొడుక | నా యిష్టమొసె తీయని ఫలములనెంచి పంపించు  
వారెవరుకొడుక | నోరాగ నమ్మాయనుచు బిల్చి వీనుదోయికి  
మోదమిచ్చు వారెవరు కొడుక | కొడుకు లెందరటంచు కోమలు  
లడుగ నే నలవారితోడ నేమందు కొడుక |

గీ॥ నిండుముదమున తొమ్మిది నెలలుమోసి  
బాధపడి, కని, నిన్నింతవానిజేసి  
నాన్న ! సవతి పాల్చేసి నిన్ను బాసి  
అకట యెట్లుందు నీ మీది యాసదోసి.

ధర్మా—అమ్మా ! సంధ్యావళి !

ఉ॥ ఏడువకమ్మ నీసవతి నెన్నడు దూషణసేయకమ్మ నా  
కోడజరించు బాలకులదోరపు బ్రేమను జూచి నేనుగా  
జూడగదమ్మ నస్దలచి శోకసమద్రమున న్మునుంగు నీ  
కోడలిదుఃఖిమాపు మిదిగో కొను నా కడసారి దండముక.

కుము—అమ్మా ! చంద్రరేఖా ! మీపిన్నత్తకోరిక దీర్చునెంచి మీ  
మామగారు తనపుత్రిని వధింప సమకట్టియున్నారట.

చంద్ర— అసావేరి—ఆటతాళము.

అయ్యయ్యో నేనెంత | యదృష్టహీననైతి ॥అ॥

తొయ్యలి నాకేమి | తోచకున్న యది ॥అ॥

మున్నెవ్వరికి యెడబా | పులు జేసియుంటినో  
నన్నిట్టి యాపదలో | నలువ ముంచివేసె ॥అ॥

దుడుకు మోహిని మృ | త్యువయ్యె నాపతికి  
నడవి కాచిన వెన్నె | లయ్యె నా వయసు ॥అ॥

బాలాజీవరదుః డీ | లీల గావించినా  
డీలోకమున నున్న | నేమిలాభమింక ॥అ॥

సీ॥ మోముజూపుటకునై ముత్తైదువులు రాగ వారి నెమ్మోము  
లేవరుసగందు | చిలువ సొమ్ములు వస్త్రములు చందనాదుల  
నిక నెవ్వరిని దెచ్చియిమ్మనందు | పతులతో నాపాటి సతులు  
ముచ్చటలాడుచుండగా జూచి యెట్లోర్చియుందు | పెండ్లివేళల  
సాటి ప్రియురాండు) దిరుగ నేపగిదిని జరియింతు వారిముందు

గీ॥ అక్కటక్కట యిటుమీద నంచులేని  
బట్టనెమ్మేన నే నెట్టు కట్టుకొందు  
ముఠాడుపూటలు కలమాన్నము దినుదాన  
నేకభుక్తము సేయుచు నెట్టులుందు.

(రుక్మాంగదుండు పుత్రుని మోహిసీ దేవి యెదుట నిలిపి కరవాలమున  
చేబూని కంట తడి బెట్టి పురజను లందరు జూచుచుండ)

ఉ॥ ఓరికుమార! నిన్విడిచి యొంటిగ నేగతినుండు నక్కటా  
ధారుణిలోన నే బలికి తప్పినచో నపకీర్తివచ్చు నం  
చారసి నాదు కత్తికిపు డొదల దత్తముజేసి మోహిసీ  
దారుణవాంఛదీర్ప గడుదైర్యముతో సమకట్టి నా వహా!  
మారశరీర! నీ సరికుమారుడు గల్గునె యెన్నిజన్మముల్  
కోరి హరిన్భజించినను కోట్లకొలంది ధనమ్మునిచ్చినన్  
నేరము సేయ నెప్పటికి నిన్వధియింపగ రాజనీతియే  
శారణమయ్యె నాకరయుగ మ్మెటులాడును పుత్రతత్నమా.

ధర్మా—నాన్నా! మీ రెంతయు విచారింపవలదు. మీరెఱుంగని  
ధర్మాధర్మములు గలవా? (అని హరిని భావించి)

ధర్మా— కాంభోజి - ఆదితాళము

సీదయచేతనే ధన్యుడనైతి దేవ ॥సీ॥

ఆదిత్యసమశేఖా! యాశ్చితకల్పభూజా ॥సీ॥

సా, మీగా సంసా, రమనియెడిసా, గరమునను సంతతముండక

సత్వరముగ నీ సన్నిధికి జేరన, మయమబ్బెను న, న్మానిత  
బాలాజీదాన॥

సీ॥ జనకపుత్రికతోడ సరససల్లాపము ల్లావించునాడు శృంగార  
రసము | నీరూపమునుచూచి కోరి శూర్పణఖ నిన్నాశ్రయించిన  
నాడు హాస్యరసము | పగవాని సోదరుండగు విభీషణుడు నీ  
దరికి వచ్చిననాడు కరుణరసము | ఘనసముద్రముమీద గినిసి  
లక్ష్మణుచేతి విల్లుందుకొనునాడు వీరరసము | ఖలుతాటక  
సుబాహు ఖరదూషణాదుల బడగొట్టునాడు భీభత్సరసము |  
భండనంబున లక్ష్మణుండు మూర్ఖిల్లిన నాడు దుర్భరభయానక  
రసమ్ము | అంతఃపుర ద్రోహియైన రావణుని శీర్షములద్రుంచిన  
నాడు రౌద్రరసము | ప్రాణములేని పాపాణమునకు బ్రాణ  
ముల నిచ్చునాడు నద్భుత రసమ్ము | పట్టాభిషేకోత్సవము మాని  
యడవికి జనుమన్న చనునాడు శాంతరసము |

గీ॥ పూర్ణముగజూపి సత్కిర్తి బొందితీవు  
అందు మూడవదాని నాయందుబరపు  
మనుచు నిన్నాశ్రయించితి నబ్జనేత్రీ  
దశరథేశ్వరపుత్ర సీతాకళత్రీ.

(ఇట్లువేడ శ్రీహరి, పినాకిపితామహులతోవచ్చి)  
హరి—(రుక్మాంగదుని కేలవ్విటి)

ఫిల్వా—ఆది.

కరవాల మాపు ధరణీనాథా!	॥కర॥
నిరుపమదయాకర   నిజముదెల్పెద	॥కర॥
క్షీతిలోన నీకీర్తి   చెన్నొందుటకై యీ	
గతిగావించె   నీకంజాననుడు	॥కర॥
మానీంద్రుని యను   మానము దీర్ప నీ	॥కర॥
చానను బంపించె   జలజభవుడు	॥కర॥

ప॥ కావున నీసత్యప్రవర్తనకు మిగుల సంతసించితి నీ వడుగ  
దలంచిన కోరికల నడుగు మొనంగెద.

రుక్కా—(చేతులు జోడించి)

సీ॥ అనసూయదరి బిడ్డలై సోదరన్యాయ మతిభక్తి నెరవేర్చినట్టివారి  
ప్రతిసారధి బాణరధికులై ప్రియ దైత్యవినాశ మొనరించునట్టివారి  
విపులస్మృతి స్థితి విలయకృత్యములకు నధిపతులై జేయునట్టి వారి  
సంధ్యాత్రయమున భాస్కరుని మధ్యమ్మున నిండు వేడుకతోడ  
నుండువారి ।

గీ॥ నేకముఖమున దర్శింపనిపుడు నాకు  
లభ్యమైనది నా శరీరమ్ము నేటి  
తో బవిప్రమయ్యెను గృతార్థుడనైతి  
వాక్సతీ, రమా, పార్వతీ భర్తలార !

హరి—ఓసార్వభౌమా! యింక కొంతకాలము భూలోక సౌఖ్యమునుభ  
వించి పిమ్మట మా నివాసమునకు రమ్ము.

( అని త్రిమూర్తులు వారి నారి లోకములకుం జనిరి. )

నార—రుక్కాంగద భూపవరేణ్య! నీకీర్తి లోకమున వ్యాపించుటకై  
యారీతి గావించితి నిట్టి శ్రమకలుగ చేసినందుకు తుమింపుము.

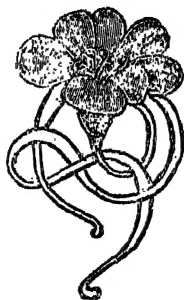
రుక్కా—నారదమానందా! మీదయారసమే త్రిమూర్తుల దర్శనము  
చేయించినది. ధన్యుడనైతి.

మో—ప్రాణేశ్వరా! నాజనకుని యాజ్ఞచే నీమానిసత్తముని యను  
మానముదీర్పనెంచి యిట్టిశ్రమ కలుగజేసితి నందులకు మన్నిం  
పుము. అక్కయ్యా సంధ్యావళి! మీ శాంతస్వభావమును  
లోకమ్మున వెల్లడించుటకై నానేవకై నిన్ను గోరియుంటిని  
గాని మరియొకటిగాదు తుమింపుము.

నాయనా ధర్మాంగదా ! నీ పితృభక్తి లోకులకు దెలియుటకు  
 నీగతిగావించితి. మరియొకరీతి నాలోచింపకుము, మీ తల్లిగ  
 వేరుగ నన్ను వేరుగ దలంపకుము.

శ్రీ మంగళం మంగళం మంగళం

సమాప్తము.





బీ. బాలాజీదాసుగారిచే రచియింపబడిన హరికథలు

## ప్ర క ట న



1 సంపూర్ణరామాయణము అచ్చులోయున్నది	రు 1—4—0
2 కుశలవ విజయం	0—6—0
3 గయోపాఖ్యానము	0—6—0
4 శశిరేఖాపరిణయము (హరికథ)	0—6—0
5 జయప్పద లేక పురూరవ	0—6—0
6 త్రైశంకు విజయము లేక హరిశ్చంద	0—6—0
7 నలచరిత్ర	0—6—0
8 సీతాకథ్యాణము	0—6—0
9 రుక్మాంగద లేక ఏకాదశీ మహాత్మ్యము	0—6—0
10 దయాకర విజయము	0—6—0
11 సూరదాసు చరిత్రము	0—6—0
12 నౌపదీమానసంరక్షణము	0—4—0
13 పురందరదాసు చరిత్రము	0—4—0
14 కర్ణానందదాయిని (పద్యములు)	0—4—0
15 హరికథేతి హాసమంజరి మొదటిభాగం (పద్యములు)	0—4—0
16 డిటో 2 వ భాగం (కీర్తనలు)	0—4—0
17 కుచేలోపాఖ్యానము	0—4—0
18 రామదాసుచరిత్ర. చల్ల రామలింగయ్యగారి విరచితము	0—4—0
19 ప్రియంవదాచరిత్రము	0—4—0

వలయువారు :-

నరస్వతి బుక్ డిపో, బెజవాడ